

**CV**

**Naam** Francesco Messori

**Functie** Architect en partner bij D/DOCK

**Ervaring** Senior Designer Andrea Branzi, Product Developer Paola Navone, Senior interior designer bij Marcel Wanders Studio, design director bij adc Heyligers, architectconsultant / eigenaar bij Francesco Messori architetto

**Educatie** MA Industrial Design, Domus Academy, Milaan  
Architecture degree, UAV Venetie

## Andere omloop-snelheid dan het duurzame gebouw

### Waar staat de architect van nu?.....

.....'Natuurlijk maken architecten een zware tijd door en veel bureaus zullen zich moeten herpositioneren en reorganiseren om mee te doen in de veranderende, competitieve markt.

Bij D/DOCK zijn de investeringen in innovatie en interne opleidingen de drager voor het succesvol doorstaan van de crisis. Snel inspelen op ontwikkelingen, vernieuwende oplossingen bieden en bovenal geld genereren voor de klant door design te zien als onderdeel van een businesscase zijn essentiële vaardigheden die de meeste architecten zich eigen moeten zien te maken.'

### Kunt u reflectie geven naar uw eigen organisatie, ten aanzien van het thema van dit magazine: herbestemming?.....

.....'De goede tijden hebben hun sporen nagelaten in de vorm van een groot volume aan leegstaande (kantoor)gebouwen. Deze dienen of te worden gesloopt dan wel een nieuw (lieft duurzaam) leven te krijgen door middel van een goed doordacht marketing- en renovatieplan, horend bij de nieuwe tijd.

D/DOCK is tot heden zeer succesvol in het herpositioneren van gebouwen door techniek, interieur en exterieur, functie en marketing in één haalbaar businessplan samen te vatten.

Herbestemming is niet alleen interessant omdat er een nieuwe golf ontstaat van creatieve duurzame concepten, maar ook omdat ontwikkelaars en eigenaren een helder beeld krijgen van de echte, duurzame waarde van hun panden en hun conclusies kunnen trekken naar projectontwikkelingen in de toekomst.'

### Hergebruik kan betekenen dat een monumentaal gebouw in zijn waarde wordt gelaten. Hergebruik kan ook betekenen dat een bestaand gebouw dat niet voldoet, een metamorfose ondergaat. Wat is de interessantste opdracht?.....

.....'Herbestemmen van een gebouw is een geweldige uitdaging. Die lege kerk, de oude fabriek, het verlaten kantoor zijn allemaal objecten met een eigen hart en ziel. Het is aan de architect om de ziel weer tot leven te wekken en het hart te laten kloppen zodat de nieuwe bewoners de kwaliteit voelen van deze oude ziel. Nieuw is niet altijd beter, sommige panden verouderen in stijl en beleven daardoor een mooie oude dag. Mensen zijn sensitieve wezens en voelen de goede energie van oude panden, het is aan ons om die eruit te laten komen! Niets mooier dan een gebalanceerde confrontatie tussen oud en nieuw.'

### Naast het hergebruik van concrete bouwwerken zie je ook dat stijlen of stijlelementen worden gerecycled. Wat betekent dat volgens u voor de hedendaagse architectuur?.....

'Dit is zo oud als de wereld en naar mijn mening een goede zaak. Sommige waarheden kunnen de eeuwigheid overleven en zaken als menselijke maat, het menselijk oog en de liefde voor details zijn van alle tijden en kunnen steeds hernieuwd worden toegepast zonder oubollig te worden. Deze snelle tijd met snelle wendingen in trends en stijlen heeft echter een andere omloopsnelheid dan het duurzame gebouw en daarom is vermogen tot hergebruik, herbestemming dan wel duurzame afbraak een noodzakelijke eigenschap van nieuw ontwikkelde projecten.'



### The Dam

'The Dam' is de nieuwe naam voor het voormalige hoofdkantoor van KPN te Amsterdam Sloterdijk. Winkels, restaurants, kinderdagverblijf en een stadstuin zullen in dit 32.000 m<sup>2</sup> grote gebouw worden ingepast en de huurder kan tevens gebruikmaken van faciliteiten, als een businesscenter, server hosting, duurzame catering, vuilafvoer, print- en postverwerking, etc. [www.IAMTHEDAM.nl](http://www.IAMTHEDAM.nl)

'Vermogen tot hergebruik is een noodzakelijke eigenschap van nieuw ontwikkelde projecten.'